

zu Video 2-5:

# Dreiklänge umkehren

Umkehrung am Beispiel C-Dur:

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung

Unser D-Moll wird umgekehrt...

So liegt es bequem beim A-Moll-Griff!

Dm Dm Am Dm Am

Unser E-Dur wird umgekehrt...

So liegt es bequem beim A-Moll-Griff!

E E Am E Am

zu Video 2-5:

# Die Umgriffe der Kadenz

## in A-moll

("Quintlage")

Die Umgriffe in der Übersicht:

A musical staff in treble clef showing six chord voicings. Above the staff are the labels: Am, D, Am, Am, E, Am. The chords are: Am (A2, C3, E3), D (D2, F#3, A3), Am (A2, C3, E3), Am (A2, C3, E3), E (E2, G#3, B3), and Am (A2, C3, E3). The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Dies sind die optimalen Fingersätze:

A musical staff in treble clef showing six chord voicings with fingerings. Above the staff are the labels: Am, D, Am, Am, E, Am. The chords are: Am (A2, C3, E3), D (D2, F#3, A3), Am (A2, C3, E3), Am (A2, C3, E3), E (E2, G#3, B3), and Am (A2, C3, E3). Fingerings are indicated by arrows: Am (1, 2, 4), D (1, 2, 3), Am (1, 2, 4), Am (1, 2, 4), E (1, 2, 3), Am (1, 2, 4). The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Die Umgriffe der A-moll-Kadenz  
in der Zusammenfassung:

A musical staff in treble clef showing four chord voicings. Above the staff are the labels: Am, D, E, Am. The chords are: Am (A2, C3, E3), D (D2, F#3, A3), E (E2, G#3, B3), and Am (A2, C3, E3). The staff ends with a double bar line and repeat dots.