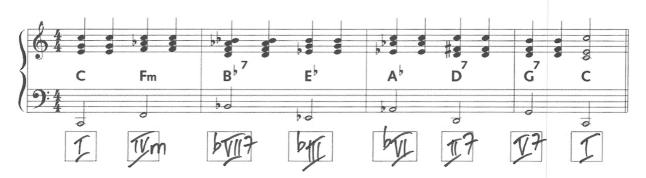
20: Entfernte Verwandtschaften

268

Aufgabe: Stufenbezeichnung angeben

Spiele die folgende Akkordfolge; gib die Akkorde als Stufen an (Tonart C-Dur).



Aufgabe: Zwischendominanten ergänzen

Spiele und analysiere die folgenden Akkordfolgen. Füge dann an den bezeichneten Stellen Zwischendominanten ein!

- In (1) sind nur die Melodietöne vorgegeben. Du musst Bass und Voicing ergänzen.
- In (2) soll die Begleitung über den neu eingefügten Akkord unverändert durchlaufen.





Aufgabe: Akkordstufen zusammenstellen

Stelle die Akkordstufen von C-Dur und von C-Moll in einer gemeinsamen Übersicht zusammen!

Stufe	Akkordsymbol			
	Akkord aus C- Moll	Akkord aus C- Dur		
I	Cm	Cm		
II	(DO)	Dm		
b III / III	Ep	Em		
<i>IV</i>	Fm	F		
V	Gm	G/G7		
b VI / VI	Ab	Am		
b VII / VII	36	[%]		

71	Aufgabe: Medianten ermitteln Finde zu den folgenden Dreiklängen jeweils die vier entfernten	
	Finde zu den folgenden Dreiklängen jeweils die vier entfernten	Terzverwandten
	nd gib sie durch Akkordsymbol an!	

		Die Medianten sind	11	a.
(1)	D	Die Medianten sind	141	1











Aufgabe: Akkorde untersuchen

- 1. stelle alle Akkorde als Akkordstufen in der Tonart D dar!
- 2. Kennzeichne alle Akkorde, die sich als Mediante des Akkordes D erklären lassen!
- 3. Kennzeichne alle Akkorde, die sich als Import aus D-Moll erklären lassen!

A. II							A.Dvorak
(6 11	10	(2) 0	10	#8	,18	,8	# 8
	F	H	F	D	B	Gm	D CONTRACTOR CONTRACTO
		10	0	(1) 0	79	9	•
Stufe (in D):	p	VI Dur	by	I	by	IIm	I
Mediante zu D? leitereigen in D-Moll?	V		V		V		