

18 : Dur und Moll im Sechserpack



58



42

Aufgabe: Akkordstufen in C-Dur untersuchen

Hier sind noch einmal alle sieben leitereigenen Akkorde der C-Dur-Tonleiter dargestellt.

Benenne die Akkordstufen mit Akkordsymbol.

Auf welchen Stufen sind Dur-, auf welchen Stufen sind Molldreiklänge?

C-Dur

I II III IV V VI VII

C Dm Em F G Am H°

Durdreiklänge befinden sich auf den Stufen , , und

Molldreiklänge befinden sich auf den Stufen , , und

Ein verminderter Dreiklang befindet sich auf Stufe

 59

Aufgabe: Akkordstufen in A-Dur

Da jede Durtonleiter gleich aufgebaut ist, müssten wir auch hier die gleiche Verteilung der Akkordtypen finden. Bilde die Akkordstufen und vergleiche!

A-Dur



1 2 3 4 5 6 7 8

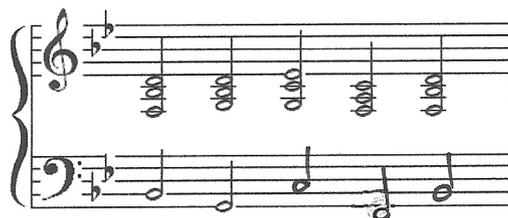
I II III IV V VI VII

A Hm C^{dim} D E F^{dim} G^{dim}

 60

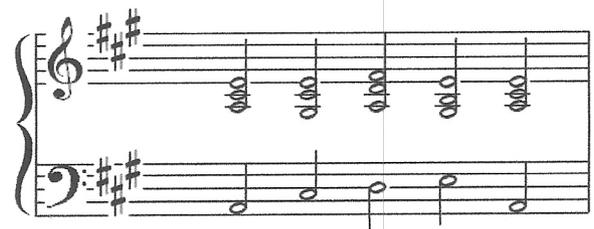
Aufgabe: Akkordfolgen analysieren

Die folgenden Akkordfolgen beginnen jeweils mit der I. Stufe. Spiele alle Akkordfolgen, bestimme die Akkorde, ergänze die fehlenden Basstöne und gib die Stufenbezeichnung an!



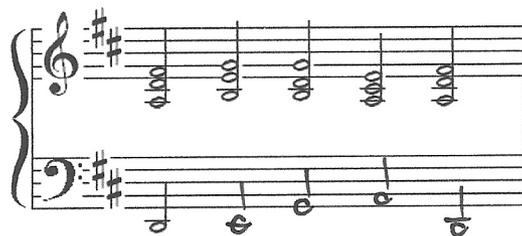
Akkordsymbol: B^b G^m C^m F B^b

Akkordstufe: I VI II V I



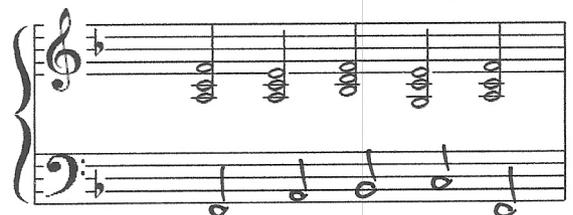
Akkordsymbol: A C^{dim} D E A

Akkordstufe: I III IV V I



Akkordsymbol: D E^m G A D

Akkordstufe: I II IV V I



Akkordsymbol: F A^m B^b C F

Akkordstufe: I III IV V I

61 Höraufgabe: Akkordfolgen erkennen

Auf der CD findest du zwei typische Pop- oder Rockmusik-Tracks. Finde die Akkorde und die Stufenbezeichnung! Versuche die Akkorde ,rauszuhören!

HINWEIS: Vielleicht brauchst du Hilfe von einem erfahrenen Musiker.

Das erste Track ist in D-Dur. Jeder Akkord gilt zwei Takte lang.



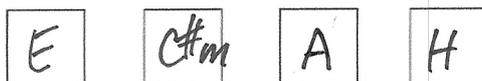
Akkorde:



Stufen:



Akkorde:



Stufen:



62 Übung: Terzverwandte Akkorde finden

Bilde zu den folgenden Akkorden die beiden terzverwandten Dreiklänge, trage Notendarstellung und Akkordsymbol ein!

Prüfe zur Kontrolle: Die Terzverwandten des Durakkordes sind Moll-, die Terzverwandten des Mollakkordes sind Durdreiklänge!

Handwritten chord symbols and their triads on a staff:

- Hm** (F#m triad)
- D** (D triad)
- F#m** (F#m triad)
- Db** (Db triad)
- Fm** (Fm triad)
- Ab** (Ab triad)

Handwritten chord symbols and their triads on a staff:

- C** (C triad)
- Em** (Em triad)
- G** (G triad)
- Em** (Em triad)
- G** (G triad)
- Hm** (F#m triad)

63 Aufgabe: Parallele Akkorde finden

Untersuche die Akkordstufen I, IV, V in C-Dur. Bilde zu jedem der Akkorde die Parallele. Auf welcher Stufe befinden sich die jeweiligen Parallelen?

- Der parallele Mollakkord zu C ist der Akkord **Am** auf Stufe **VI**
- Der parallele Mollakkord zu F ist der Akkord **Dm** auf Stufe **II**
- Der parallele Mollakkord zu G ist der Akkord **Em** auf Stufe **III**



64

Aufgabe: Die Akkordstufen in A-Moll bestimmen

Jetzt ist es Zeit für einen Blick auf die Molltonarten, - hier als Beispiel A-Moll.

Zu A-Moll gehören natürlich dieselben Akkorde wie zu C-Dur: C-Dur ist ja die parallele Durtonleiter von A-Moll, daher haben beide den gleichen Tonvorrat.

Die Akkorde gruppieren sich aber zu anderen Stufen und Funktionen:

A-Moll

I II III IV V VI VII

Am F C Dm Em F G

Molldreiklänge befinden sich auf den Stufen

I IV, und V

Durdreiklänge befinden sich auf den Stufen

III VI, und VII

Ein verminderter Dreiklang befindet sich auf Stufe

II



65

Aufgabe: Akkordstufen in C-Moll

Bilde die Akkordstufen von C-Moll und vergleiche den Aufbau!

C-Moll

I II III IV V VI VII

Cm D° Eb Fm Gm Ab Bb



Höraufgabe: Akkordfolgen herausfinden

Die Hörbeispiele bringen typische Akkordfolgen in Moll. Gib die Akkordsymbole und die Stufenbezeichnung an!

LÖSUNGS-TIPPS: Jede Akkordfolge beginnt mit der I. Stufe.

- In Akkordfolge 1 wechselt der Akkord nur alle zwei Takte.
- In Akkordfolge 2 kommt gegen Ende der Folge ein halbtaktiger Wechsel.

Möglicherweise muss dir ein erfahrener Musiker helfen.

Trage dein Ergebnis hier ein!



Tonart: E-Moll

Takt 1 2 3 4 5 6 7 8

Akkordsymbol:	Em		D		C		H7
Stufe:	I		VII		VI		V7



Tonart: G-Moll

Takt 1 2 3 4 5 6 7 8

Akkordsymbol:	Gm	E ^b	Gm	E ^b	F	Dm	F	E ^b	F
Stufe:	I	VI	I	VI	VII	V	VII	VI	VII