

13 : Alles über Dreiklänge...



16

Aufgabe: Akkorde benennen

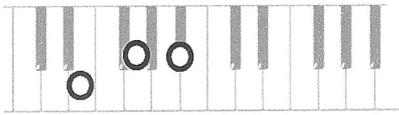
Gib das Akkordsymbol an!

<input type="text" value="H°"/>	<input type="text" value="Em"/>	<input bb2,="" d3"="" g2,="" musical="" notes="" staff="" text"="" type="text" value="G<sup>sus4</sup></td></tr><tr><td>				
<input type="text" value="E°"/>	<input type="text" value="Am"/>	<input type="text" value="Fm"/>	<input 101="" 460="" 938="" 956"="" data-label="Page-Footer" text"="" type="text" value="E+</td></tr></table></div><div data-bbox="/> Lösungsdatei zum Buch „Akkordlehre ganz konkret“ Band 2			

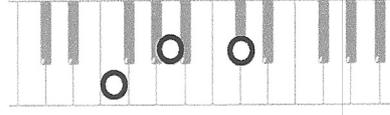
 **17**

Aufgabe: Akkorde im Tastenbild erkennen und notieren

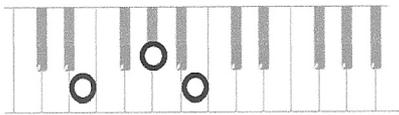
Auch diesmal gilt wieder: Rechtschreibung (Wahl von # bzw. b) beachten (zwei Terzen auch im Notenbild – außer im sus-Akkord)!



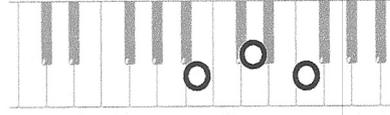
E^o



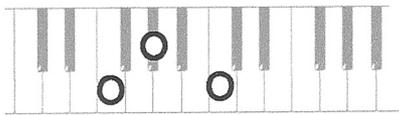
F⁺



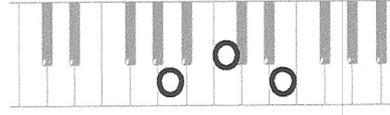
E



H^o



Fm



Am

 **18**

Aufgabe: Akkorde selbst bilden



D^o



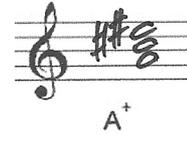
D⁺



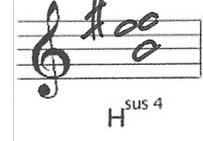
F^{sus 4}



E^o



A⁺



H^{sus 4}

 **19**

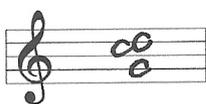
 **17**

Höraufgabe: Akkorde erkennen

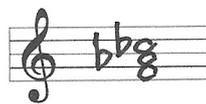
CD, Track xx:

Es werden nacheinander fünf Akkorde (Dreiklänge) gespielt. Erst klingt der komplette Akkord, dann werden die Akkordtöne Ton für Ton wiederholt.

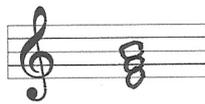
Welche Dreiklänge sind es? Notiere sie hier und gib das Akkordsymbol an!



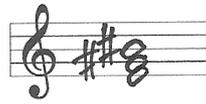
G^{sus 4}



F^o



Em



E⁺

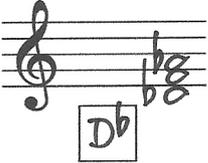
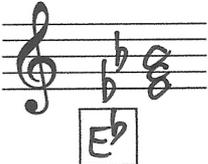
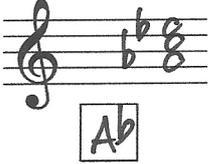
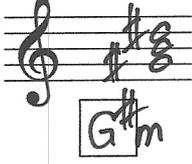
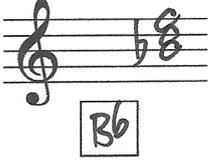
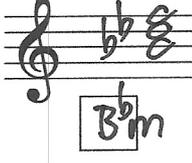


A

 20

Aufgabe: Dur- und Mollakkorde selbst bilden

Viele Dur- und Mollakkorde hast du schon in Lektion 11 selbst abgeleitet; die Liste auf Seite xx war aber noch nicht vollständig. Nimm die folgenden Dreiklänge dazu, und alle Dur- und Mollakkorde sind komplett!

Db-Dur	des	f	as		C#-Moll	cis	e	gis	
				Db					C#m
Eb-Dur	es	g	be		Eb-Moll	es	ges	be	
				Eb					Ebm
F#-Dur	fis	aïs	cis		F#-Moll	fis	a	cis	
				F#					F#m
Ab-Dur	as	c	es		G#-Moll	gis	h	dis	
				Ab					G#m
Bb-Dur	be	d	f		Bb-Moll	be	des	f	
				Bb					Bbm



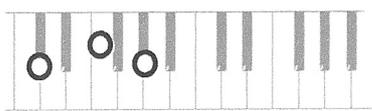
8 | Abschlussaufgaben



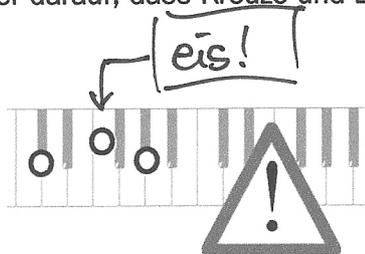
21

Akkorde erkennen, benennen, notieren

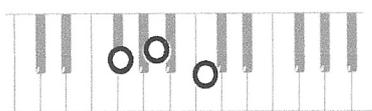
Vorsicht in der ersten und dritten Zeile: Zweimal derselbe Griff, verschieden benannt und geschrieben – achte auch hier wieder darauf, dass Kreuze und Be richtig gesetzt sind, damit das Akkordbild stimmt!



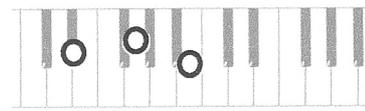
D_b



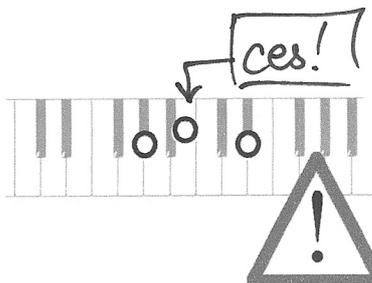
C_#



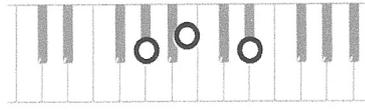
F_#0



E_b+



A_bm



G_#m



22

Akkordsymbole umwandeln

Übersetze für die beiden folgenden kurzen Stücke die Akkordsymbole (angegeben in deutscher Akkordschrift) in die international übliche Akkordschrift!

G e a D G B Es c G

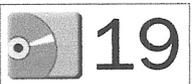


G Em Am D G B^b E^b Cm G



h fis G e D

Bm F#m G Em D



Das Freundschaftslied - transponiert

Das bekannte englische Freundschaftslied ist hier nach B \flat -Dur transponiert.

Finde die Griffe, und schreibe sie auf. Spiele die Akkorde zum Playalong!

Altenglisches Freundschaftslied

B \flat F Gm E \flat Dm

E \flat Cm F B \flat B \flat F

Gm E \flat Dm E \flat Cm F B \flat