



01

Übungsaufgabe: Akkorde selbst bilden

Spiele die jeweilige Dur- und Molltonleiter! Leite die Akkordtöne ab, schreibe dann die Tonnamen und das Notenbild auf. Schon hast du eine Liste von 14 einfachen Akkorden: es sind die häufigsten Dur- und Molldreiklänge.

C-Dur	c e g		C	C-Moll	c es g		Cm
D-Dur	d fis a		D	D-Moll	d f a		Dm
E-Dur	e gis h		E	E-Moll	e g h		Em
F-Dur	f a c		F	F-Moll	f as c		Fm
G-Dur	g h d		G	G-Moll	g be d		Gm
A-Dur	a cis e		A	A-Moll	a c e		Am
H-Dur	h dīs fis		H	H-Moll	h d fis		Hm



02

Aufgabe: Akkordsymbole ergänzen

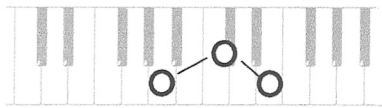
Ergänze in deiner Liste der Akkorde auf Seite 8 die zugehörigen Akkordsymbole!



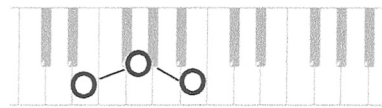
03

Übungsaufgabe: Dreiklänge erkennen und notieren

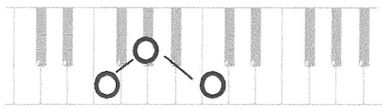
Welche Akkorde sind hier im Tastenbild gezeigt? Spiele sie, und schreibe dann Notenbild und Akkordsymbole auf.



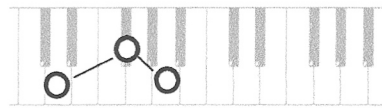
A



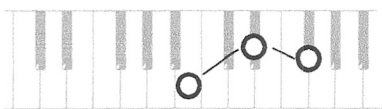
Em



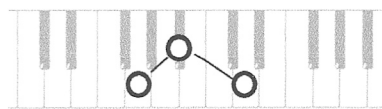
Fm



D



C



Gm



04



07

Hörübung: Dur- und Mollakkorde unterscheiden

Probiere, ob du Dur- und Mollakkorde nach Gehör unterscheiden kannst.

Hier hörst du viermal ein Akkordpaar – welche Akkorde sind Dur, welche Moll?

Zur Hilfestellung hörst du vor jedem Akkordpaar zunächst den Grundton, dann erst die vollständigen Dreiklänge.

Hörbeispiel 1: ☒ erst Durakkord, dann Moll

☐ erst Mollakkord, dann Dur

Hörbeispiel 2: ☒ erst Durakkord, dann Moll

☐ erst Mollakkord, dann Dur

Hörbeispiel 3: ☐ erst Durakkord, dann Moll

☒ erst Mollakkord, dann Dur

Hörbeispiel 4: ☒ erst Durakkord, dann Moll

☐ erst Mollakkord, dann Dur

Hörübung – Zusatzaufgabe:

Finde heraus, welche Akkorde es jeweils sind (Akkordsymbol angeben).

Akkord 1 heißt

C → Cm

Akkord 2 heißt

A → Am

Akkord 3 heißt

Fm → F

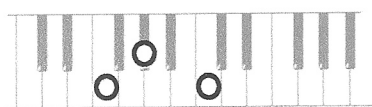
Akkord 4 heißt

D → Dm

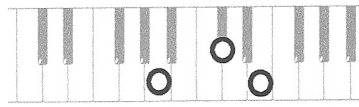
11 | Abschlusssaufgaben zu Lektion 11

1. Spiele die folgenden Akkorde und notiere sie

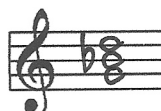
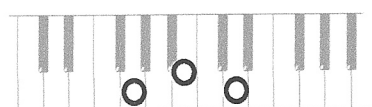
Hinweis: Achte darauf, die Vorzeichen (# bzw. b) korrekt zu setzen!



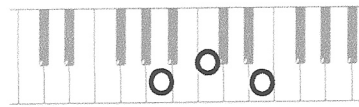
Fm



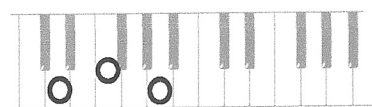
A



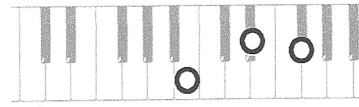
Gm



Am



Dm



H