

09 : Pentatonik

3 | Leite die Pentatonik aus 4 Quinten ab

Aufgabe: Fünftoneleitern bilden

Bilde die folgenden pentatonische Leitern!



pentatonisch über E \flat

pentatonisch über G

4 | Leite die Pentatonik aus dem Durakkord ab

Aufgabe: Fünftoneleitern bilden

Bilde die pentatonische Leiter zu D-Dur und zu F-Dur aus den entsprechenden Durakkorden! Die Töne notieren und mit Intervallbezeichnung versehen!



pentatonisch über D:

pentatonisch über F:

5 | Leite die Pentatonik aus dem Mollakkord ab

Aufgabe: Fünftonleitern bilden

Bilde die folgenden pentatonischen Leitern aus den entsprechenden Mollakkorden! Die Töne notieren und mit Intervallbezeichnung versehen!



pentatonisch über C-Moll 

pentatonisch über D-Moll 

pentatonisch über D#-Moll 

8 | Abschlussaufgaben zu Lektion 9

Tonleitern überprüfen

Überprüfe die folgenden Tongruppen. Welche sind pentatonische Leitern, welche nicht?



a) 

b) 

c) 

- | | |
|-----------|--|
| Leiter a) | <input type="radio"/> nein |
| Leiter b) | <input type="radio"/> ja, und zwar F - Dur beziehungsweise D - Moll. |
| Leiter c) | <input type="radio"/> ja, und zwar H - Dur beziehungsweise Gis - Moll. |

Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 9.....

Ist dies eine pentatonische Leiter?



LÖSUNGSTIPP: Vorsicht – möglicherweise habe ich auch hier die Leitertöne umgruppiert. Dann wäre der tiefste Ton nicht der Grundton.

N Nein

E ja, und zwar D-Moll

L ja, und zwar Bb-Dur