

10 : Andere Tonleitern

Aufgabe:

Die Tonstufen der „Kirchentonleitern“ untersuchen



c-ionisch

1 gr2 gr3 4 5 gr6 gr7 8

d-dorisch

1 gr2 kl3 4 5 gr6 kl7 8

e-phrygisch

1 kl2 kl3 4 5 kl6 kl7 8

f-lydisch

1 2 gr3 #4 5 gr6 gr7 8

g-mixolydisch

1 2 gr3 4 5 gr6 kl7 8

a-äolisch

1 2 kl3 4 5 kl6 kl7 8

h-lokrisch

1 kl2 kl3 4 b5 kl6 kl7 8

Aufgabe: Die Tonleitern vergleichen

Die meisten der Kirchentonleitern ähneln der Dur- oder Molltonleiter, haben aber jeweils eine typische, abweichende Tonstufe. Finde sie heraus, und trage sie in der folgenden Übersicht ein!



Die ionische Tonleiter ist	<input type="radio"/> wie Moll	<input checked="" type="radio"/> wie Dur
Die dorische Tonleiter ist	<input checked="" type="radio"/> wie Moll	<input type="radio"/> wie Dur, hat aber als abweichendes Intervall die große Sexte
Die phrygische Tonleiter ist	<input checked="" type="radio"/> wie Moll	<input type="radio"/> wie Dur, hat aber als abweichendes Intervall die kleine Sekunde
Die lydische Tonleiter ist	<input type="radio"/> wie Moll	<input checked="" type="radio"/> wie Dur, hat aber als abweichendes Intervall die übermäßige Quarte
Die mixolydische Tonleiter ist	<input type="radio"/> wie Moll	<input checked="" type="radio"/> wie Dur, hat aber als abweichendes Intervall die kleine Septime
Die äolische Tonleiter ist	<input checked="" type="radio"/> wie Moll	<input type="radio"/> wie Dur

Aufgabe: Tonleitern bilden

Ergänze die Vorzeichen, so dass die angegebenen Tonleitern entstehen.



F mixolydisch



C dorisch



G lydisch



A phrygisch



Höraufgabe: Tonleitern erkennen

Auf der CD sind nacheinander drei Tonleitern zu hören. Welche sind es?



Tonleiter 1: Grundton ist g. Die Leiter ist **G-mixolydisch.**



Tonleiter 2: Grundton ist a. Die Leiter ist **A-dorisch.**

Tonleiter 3: Grundton ist c. Die Leiter ist **C-phrygisch.**

5 | Viermal Moll

Aufgabe: Tonleitern bilden

Ergänze die Vorzeichen, so dass die angegebenen Leitern entstehen.



A harmonisch Moll



G harmonisch Moll



D melodisch Moll



Tonleitern hören

Auf der CD werden drei Tonleitern gespielt.

Der Grundton der ersten Tonleiter ist g. Die Tonleiter ist die **Bluestonleiter**.

Der Grundton der zweiten Tonleiter ist h. Die Tonleiter ist **harmonisch Moll**.

Der Grundton der dritten Tonleiter ist f. Die Tonleiter ist die **Ganztonleiter**.



Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 10.....

Wie viele verschiedene Ganztonleitern gibt es?

D

genau so viele, wie es Durtonleitern gibt, also 12

I

nur sechs, weil jeder zweite Ton übersprungen wird

E

nur zwei (über c und über cis), weil alle nachfolgenden sich mit diesen beiden decken.