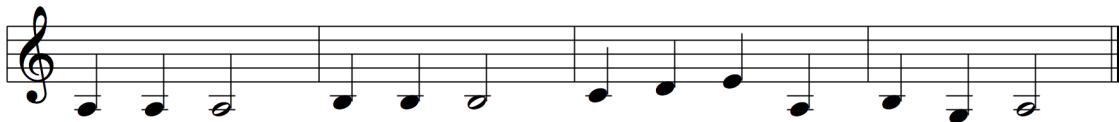


05 : Moll ist anders

Übungsaufgabe

Schreibe die beiden Melodien in Noten auf! Spiele die beiden Melodien selbst auf den Tasten!



2 | Andere Intervalle – anderer Klang



Aufgabe: Die Intervalle auszählen und vergleichen

Durch genaues Auszählen kommst du den veränderten Intervallen auf die Spur.
Zähle die Halbtonschritte jedes Intervalls in C-Dur und in A-Moll aus!

in der C-Dur-Tonleiter...

...ist die Sekunde		klein	☒	groß
...ist die Terz		klein	☒	groß
...ist die Quarte	rein			
...ist die Quinte	rein			
...ist die Sexte		klein	☒	groß
...ist die Septime		klein	☒	groß
...ist die Oktave	rein			

in der A-Moll-Tonleiter...

...ist die Sekunde		klein	☒	groß
...ist die Terz	☒	klein		groß
...ist die Quarte	rein			
...ist die Quinte	rein			
...ist die Sexte	☒	klein		groß
...ist die Septime	☒	klein		groß
...ist die Oktave	rein			

3 | Verwandle Dur zu Moll!

Aufgabe: verwandle die C-Durtonleiter!



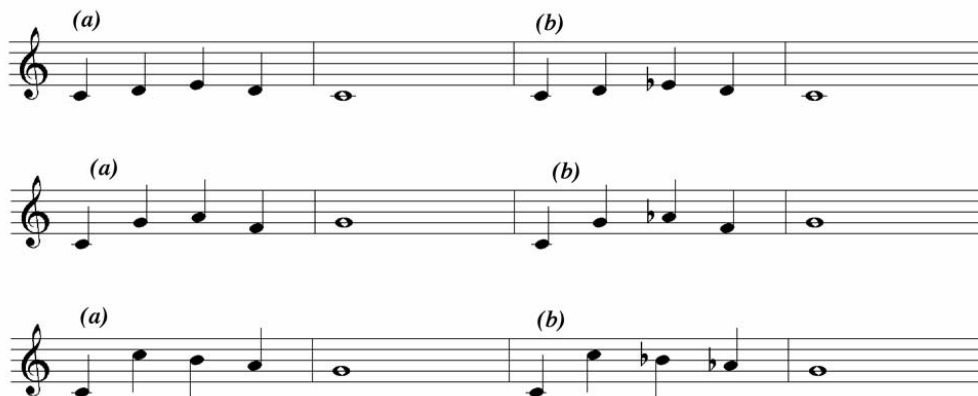
Aufgabe: Verwandle die Melodie!



Hörbeispiel/Höraufgabe: Große und kleine Intervalle

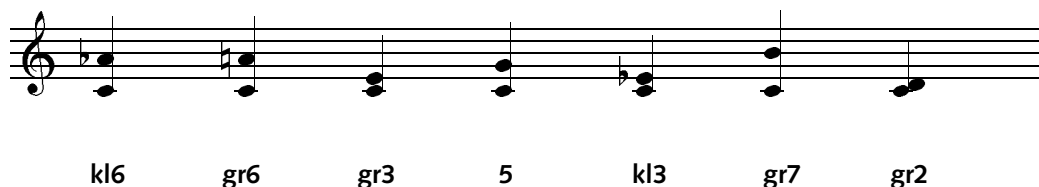
Hier hörst du dreimal zwei Melodie-Motive. Jedes Motiv erklingt erst als *Motiv aus C-Dur* (große Intervalle), dann als *Motiv aus C-Moll* (herabgesetzte Tonstufen).

Höre die Motive und ihre Varianten heraus, spiele sie auf dem Instrument, schreibe sie in Notenschrift auf!



7 | Abschlusssaufgaben zu Lektion 05

Bestimme die folgenden Intervalle über c (Intervallzahl mit „kl“ oder „gr“ angeben).



.....Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 05.....

Man nennt C-Dur und A-Moll zueinander parallel. Um welches Intervall liegen die Grundtöne auseinander?

☐ eine kleine Sexte

V

☐ eine große Terz

H

☒ eine kleine Terz

E